

令和6年度 第3学年 音楽科 年間指導計画

月	題材名	時数	目標	学習指導要領	観点別学習状況の評価規準	評価方法	☆資質・能力
4月	日本の歌のよさや美しさを理解して、歌唱表現を工夫しよう ○花	2	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌唱ア	[思] リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察	コミュニケーション能力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(ア)	[技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	実技テスト 観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
5月	音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう ○ボレロ	3	●曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	鑑賞ア(ア)イ	[思] 音色、リズム、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	ワークシート 観察	情報活用力
				イ(ア)イ	[知] 曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
6月	音階の特徴及び音のつながり方の特徴を生かして、創作表現を工夫しよう	3	●音階の特徴及び音のつながり方の特徴について理解するとともに、それらを生かしたまとまりのある創作表現を創意工夫して音楽をつくる。	創作ア	[思] リズム、旋律、構成を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察	コミュニケーション能力 表現力
				イ(ア)	[知] 音階の特徴及び音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ	[技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	ワークシート 観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 音階の特徴及び音のつながり方の特徴に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
7、8月	日本の歌のよさや美しさを理解して、歌唱表現を工夫しよう ○花の街	2	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌唱ア	[思] 旋律、強弱を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察	コミュニケーション能力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(ア)	[技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	実技テスト 観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。		
	日本の伝統音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう ○文楽「新版歌祭文」から「野崎村の段」	4	●我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解するとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	鑑賞ア(ウ)	[思] 音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	ワークシート 観察	情報活用力
				イ(ウ)	[知] 我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	テスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
9月	世界の諸民族の音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう	3	●我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解するとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	鑑賞ア(イ)	[思] 音色、リズム、旋律を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	ワークシート 観察	情報活用力 表現力
				イ(ウ)	[知] 我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	テスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	

10月	全体の響きや各声部の役割を生かして、歌唱表現を工夫しよう ○きみとともに	3	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌唱ア	[思] 音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したものと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察	情報活用力 コミュニケーション 能力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(イ)	[技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	実技テスト 観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
11月	ポピュラー音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう	4	●音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解するとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	鑑賞ア(ウ)	[思] 音色、リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したものと感受したこととの関わりについて考えるとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	ワークシート 観察	コミュニケーション 能力 表現力
				イ(イ)	[知] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
12月	曲種に応じた発声を生かして、歌唱表現を工夫しよう ○帰れソレントへ	3	●声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌唱ア	[思] リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したものと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察	コミュニケーション 能力 表現力
				イ(イ)	[知] 声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(ア)	[技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	実技テスト 観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
1月	音楽の特徴や背景を理解して、その魅力を味わおう ○ブルタバ	3	●曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	鑑賞ア(ア)(イ)	[思] 音色、リズム、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したものと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	ワークシート 観察	情報活用力 表現力
				イ(ア)(イ)	[知] 曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
2、3月	仲間とともに、表情豊かに合唱しよう	5	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌唱ア	[思] 音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したものと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察	コミュニケーション 能力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(ア)(イ)	[技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	実技テスト 観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	